

**P. Wendelin Meyer - o. F. Carev**

**DRAGOCJENO  
ZRNO  
BISEROVO**

**Zagreb 1960**

P. Wendelin Meyer

---

DRAGOCJENO ZRNO BISEROVO  
(Svećenikova krunica)

Preveo -

O. Franjo Carev

=====

Z a g r e b 1960

=====

Naslov originala:

P.Wendelin Meyer, O.F.M.,

DIE KOSTBARE PERLE

S Dopuštanjem crkvenih vlasti

---

Izdao: O.Franjo Carev, Makarska

Put žrtava fašizma 1

Umnoženo ciklosilom Nadb.Duh.Stola -

Zagreb, Kaptol 31. - Z a g r e b -1960.

U Krunici  
sniva božanski život.

Tko ga probudi,

opaža

kako se zrna pretvaraju

u cvijeće:

Čudo

svete Elizabete!

otvaraju se tajne

poput čistih ružinih čaški.

Blaženi siromasi,

koji od ovoga dara

primaju.

## R A D O S N A K R U N I C A

" Elegi vos et  
posui vos.....  
(Iv.15, 16)

## P R V O O T A J S T V O

### SVETE STEPENICE

Nebo se nagine k jednoj siromašnoj Djevici i anđelov glas govori: "Sveto, što će se roditi od Tebe, zvat će se Sin Božji" (Lk.1,35). Svečan je to čas! On u sebi krije dostojanstvo Božje Majke, Marija oklijeva, promišlja, daje svoj pristanak, postaje Majkom Mesije. Nebo se opet spušta. Sveti Božji Duh silazi u dušu mladoga djeteta, koji kleči pred oltarom. Nezaboravljivi su to časovi! U sebi kriju svećeničko dostojanstvo. Milosni čas u nazaretskoj sobici pretekoše: odabranje od vječnosti, tihi život molitve, djevičanski dani, ponizna skromnost. To su i svete stepenice, koje vode k oltaru



u stolnoj crkvi, uz koje se ni kasni je nikad ne penjemo bez koristi, kad hoćemo da obnovimo svećenički duh.

Odabranje od vječnosti. Najstariji ljetopisi o dostojanstvu Majke Božje leže u pismohrani vječnosti. Tamo leži knjiga zatvorena sa sedam pečata. Otvara je vjera, i što ona tu čita, divni su nacrti o stazama sinova ljudskih. Tu je opisan i Marijin put: on seže sve tamo do neizmernih prostora vječnosti. O nje mu vrijeđe riječi: "Ab aeterno ordinata sum et ex antiquis, antequam terra fieret. Nondum erant abyssi, et ego jam concepta eram" (Priče 8,23). Još prije nego li su kružili svjetovi i šumila mora, njezino stvaranje i izbor bili su odlučeni. Prije nego li je Vječni uresio svod sa zvijezdama, mislio je na Djevicu, koja je imala donijeti zvijezdu Jakovljevu. Čudesne li promisli! Učinila je da dodje punina vremena, da bi jednoj siromašnoj Djevici udijelila puninu milosti.

Ista ruka vlada svećeničkim životom, vodi ga i štiti. Naša su imena zapisana u knjizi života, upravo naša, jer je svećeničko zvanje nešto uzvišeno. "Elegi vos..." (Iv. 15,16). "Ab initio et ante saecula" (Prop. 24,14). Božanski sjaj iz krila vječnosti otajstveno se prelijeva oko našega života. To nam priziva u pamet svako čin molitve o Majci Božjoj, svaka Misa u čast Bezgrješne. To je kao zvuk prastarih zvona iz domovine. O sveto zvanje! Sklopimo ruke, molimo i zahvaljujmo. "Nijesam ja izabrao

Boga, nego je On izabrao mene."

Tihi život molitve. Evandjelja šute o Marijinim najranijim godinama. Ona šute, jer Marija šuti. Proljeće njezina života bilo je tiho; ono je slušalo laganogukanje golubice, dašak božanskog Duha. Kao dijete i kao djeвица bila je uroñjena u Bogu; tako je nađe nebo. Gabrijel je morao sletjeti u jednu malu sobicu. Tu je našao djevicu, uroñjenu u Bogu, gdje molila i razmatra.

Sveta tišina, ljubav prema samoci neka počivaju kao mirisavi muk svibanjske noći nad danima, koji vode prema danu redjenja nad svim svećeničkim godinama. To je osvježujući izvor našega života. Šutnja stvara bogate, sabrane značajeve; ona vodi sve dublje i dublje u svijet vjere i milosti, razsvjetljuje duh, raspljuje srce. Svećenici, koji su mučaljivi iz kreposti postaju na propovjedaonici riječiti. Ljudi molitve i božanske riječi najzgodnije su oruđe u ruci Svemogućega.

Djevičanski dani. Deset prvih zrna vije se oko jednog ljiljana, koji se na zemlji rasovao, ali nije uvenuo sve do danas. Taj ljiljan označuje Mariju, jer je ona ljubila djevičanstvo iznad svega. Da ga sačuva, bila je spremna, da se odreče visokih dostojanstva: "Blagoslovljena ti među ženama" (Lk. 1, 28), "Sveto, što će se roditi od Tebe, zvat će se Sin Božji" (Lk. 1, 35), "Ne poznajem čovjeka" (Lk. 1, 34), bijaše njezin odgovor. Da li se bojala, da ne podlegne obmani? Cini se, da jest. Oklijevala je, promišlja

la. O divna dušo! Gledamo u zatvoreni vrt raja.

Jesmo li mi tako oprezni? Katkada svijet pruža prema nama svoja ticala, čujemo glasove, koji nas zamamljuju, pozivaju, vidimo slike, koje nas začaravaju. Jesmo li mi tada plijen moćnoga trenutka? Ili smo uzdržali uzde u ruci? Marija se prestrašila, kad joj je nebo stavilo ponudu, koja se činila pogibeljnom njezinu čistom biću. A zar ćemo mi ostati bezbrižni, kad k nama pristupi svijet, lukavi svijet? Čuvanje očiju i suzdržljivost u govoru visoka su mudrost. Marijin sjaj neka osvjetljuje naše čelo, Marijina opreznost nek smotreno vodi naše korake, Marijina mudrost nek bira naše riječi! "Despondi enim vos uni viro virginem castam exhibere Christo" (2.Kor.11,2).

Ponizna skromnost. Pred velikom uzvisinom leži velika dubina, pred dostojanstvom Majke Božje poniznost. Marija se smatrala malenom; stoga se popela do visokih časti. Smatrala se Službenicom Gospodnjom; zato je postala Majkom Gospodnjom. "Quia respexit humilitatem ancillae suae" (Lk.1,49). Bog običajno izabire ono, što je slabo, maleno, ono, što nije ništa, da postidi ono, što je nešto.

Oko visokog dostojanstva svećeničkog zvanja neka se dakle širi dolina poniznosti. Ne prestanimo nikada biti skromni. Prava veličina hoće da bude sakrivena; ona se veseli, ako je ljudi ne nadju. Dovoljan joj je mali kutić zemlje i nekoliko duša. Ali je Bog jednoga dana nadje. Ponizne svećenike običava on postati

viti na svijećnjak. "Exaltavit humiles" (Lk.1,52). Ili pak Njegove oči veselo počivaju na njima, te ih ostavljene u skrovitosti obasipa blagom svojih milosti. O te priproste duše, koje svijetle tu i tamo po župama! One su utjeha i oslon Natpastiru, propovijed vjernicima.

## DRUGO OTAJSTVO

### SA SPASITELJEM NA SRCU

Ovih deset zrna nižu se kao mali miljokazi na samotnom putu. Put leži između Nazareta i Judeje. Jedan svijetli, sveti lik ide sam kamenitom gorskom stazom: Marija, Gospodnova Majka, Sobotom nosi nešto Sveto. Inače nitko to ne zna osim neba. Ona nosi Boga. I tako hodočasti prema Judeji: Nositeljica Krista. Njen je hod svećenički, jer tako ide netko i svećenik: svećenik sa Spasiteljem na srcu, Marija sa Spasiteljem pod srcem. Zato je Marija svećeniku uzor kad pričešćuje i kad nosi Popudbinu. Ona je nosila svoju dragu tajnu k Elizabeti:

S požrtvovnim osjećajem. Ona je žrtvovala svoj počinak, svoju milu samodu i hodočastila u planine. Pred Njom je ležao strm gorski put, visoravan Judej -



skih brda. Putovanje je iznosilo mnogo milja. Od Nazareta do Jeruzalema bilo je trideset sati hoda, ali je njezin cilj bio još dalje. Ljubav je tražila četiri dana putovanja, i Marija je ispunila taj zahtjev bez prigovora.

Svete svećeničke duše misle i rade kao Gospodinova Majka. One rado plaća ju obol vremena i rada, kad zove dužnost, rado ostavljaju svoj tihi Nazaret: ugodnu sobu za nauk, prijatni vrt, krevet. Kod svojih bolesničkih posjeta oni ne računaju mnogo s brojem kilometara. Ni asfalt ni meko pješćano ili blatno tlo, ni kamenite brdske staze ne određuju njihova rada. Njihova je misao na žrtvi.

Žurno. Ta goni je ljubav! Jer pri dođje li k njoj i veselje u dobru djelu, tada čovjek ne poznaje odgađanja. Marija se radovala, što može donijeti čestitku svojoj od neba obdarenoj rođakinji. Stoga je krila ljubavi i radosti digoše žurno na brda (Lk. 1, 40).

Ista krila dižu svećenika kao da leti prema idealnim krajevima milosrdne, sućitne ljubavi prema bližnjemu. Tko uvijek diže ova duševna krila, ostavlja duboko ispod sebe osjećaje lijenosti i sklonost k udobnu životu. Ecce adsum! Postaje lozinka njegova života. Može ga zvati radnik, može ga željeti izobraženi. Ecce adsum! Da, još više: njegova ljubav postaje žedjom. On žedja, da euharistijsko ga Boga ponese i tamo, gdje ne osjećaju želje za tom nebeskom hranom, premda bo

lesnik stoji na vratima vječnosti. Pravi Marijin duh! Ali on izvire samo iz duša, u kojima stanuje vjera.

Da blagoslovi Ivana. Iz male hostije izlazi velik blagoslov, ali on se često otima našem zapažanju. Djelovanje je milosti tajanstveno. Ovdje medjutim vidimo jasnije, kako silna moć izlazi iz Krista. Bog-Čovjek počiva pod Marijinim srcem. Iz njega izlazi tajna sila. Elizabeta je osjeća, kad Marija stupa na kućni prag: dijete zaigra u krilu svoje majke. Ivan je očišćen od istočne krivice.

Zar ne prolazi posvetni dašak obiteljima i kad mi nosimo Svetootajstvo u bolesničku sobu? Roditelji i djeca padaju na koljena, udaraju se u prsa i pokazuju svoje strahopočitanje. I Bog ulazi u bolesno ljudsko srce, možda posljednji puta. Čisti ga od grijeha, dapače briše jedan dio kazne. Zaista, danas dođje spasenje ovoj kući. Zar Kristov posjet svećeničkoj duši ne prati isto spasonosno djelovanje? O ti tihi pričesni Isusovi putevi od tjelesnika u srce svojih vjernih službenika! Kako li bi naša unutaranjost malo pomalo postala čista, sjajno čista, kad bismo uvijek s potrebnom pripravom mislili!

Da razveseli Elizabetu. Svete duše gledaju jasno. Njihovim se očima u svijetlu milosti otvaraju čudesne dubine, do kojih ne dopire osjetni pogled obične ljudske djece. Takav pogled imala je i Elizabeta, jer je ona prozrela pre-

svetu Djevicu. Neizreciva tajna, koju je Marija nosila u sebi, otkri se Krstite - ljevoj majci. I kao da je pogledala u raj, tako ju skroz obuze strahopćitanje i veselje. Čitavo njezino biće uroni u ovaj čisti, blaženi svijet, jer čak i dje - tešce radosno zaigra u njezinu krilu. A s njezinih se usana zanosno izvi: "Oda - kle tomeni, da Majka Gospodina moga dola - zi k meni ?" (Lk.1,43).

I mi unosimo blaženstvo u kuće i srca, kad nosimo Spasitelja bolesnicima ili k pričesnoj klupi. Blaženstvo hoće da nam udijeli dobri učitelj, kad pod o - blikom kruha silaze na naše tjelesnike . Čista hostija, izvana promatrana, našem je oku tako reći izvanjska, čista Mariji na slika, a ono, što se pod prilikama krije, isto je dragocjeno blago, što ga je Marija u Elizabetinoj kući nazvala svo - jim. O divni čase pretvorbe, kad sveće - nik i Krist stoje jedan prema drugome li - ce u lice, tako blizu kao ono Gospodino - va Majka i Krstiteljeva majka! O divni čase pretvorbe, kad posve čista svećenič - ka duša gleda u posve čistu hostiju! Ta - da klikće od veselja u nutрини: Exultat.. prae gaudio...! O divni čase pretvorbe , ti pretvaraš boli! Aleluja! Aleluja!.... O Bože, kako si dobar! Gratias agamus Do - mino Deo nostro; vere dignum et justum est, aequam et salutare.

S pjesmom Veliča na usnama. Ma - riju je gonio prema Judeji duh ljubavi. Duh ljubavi ju je pratio preko brda. A sada, kad je prispjela do cilja, vatra se rasplamsala u sveti žar. Na Djevicu

je prešao kao Duhovski dah. Neizreciva slast prodje kroza Nju na Elizabetin po - zdrav. A iz njezine duše, inače tako šu - tljive i tihe, izvi se hvalospjev. Čna za pjeva i osjeti prvi Veliča, himan pun ljubavi i proročkog duha.

Na koncu konca tamo vode svi eu - naristijski pohodi iz ljubavi. Oni pro - izvede raspoloženje pjesme Veliča, raspa - ljuju na neki način Duhovski plamen i da - ju nešto kao proročki duh, po kome sveće - nik gleda duboko u tajne otkupljenja i u poznaje zgodna sredstva, da već prema prilikama vremena plodno vrši dušobrižni - čku službu. Tako dobiva čitavo njegovo djelovanje prema vani, a još više život posvećivanja samoga sebe. Njegov život milosti, a prije svega njegov život moli - tve penje se do ljubeznog , trajnog sa - braćaja s Bogom. On tako reći živi od mo - litve. Unutarnji svijet pruža mu s dana na dan sve ugodnije časove. Tako se on otejepljuje od privrženosti k izvanjskim stvarima, ulazi unutra, gleda svoga Boga, te je sretan, presretan...Magnificat ani - ma mea Dominum, et exultavit spiritus me - us in Deo salutari meo!

+++

+



## TREĆE OTAJSTVO

### O BLAŽENA NOĆI - O BLAŽENO JUTRO.

Oko naših oltara leži posveta Be-  
tlehemske noći, jer sveta je Misa Bo-  
žić svećenika. On poput Marije da-  
riva svijetu Otkupitelja, povije Ga  
u pelenice bijelih krušnih prilika  
i polaže na mali tjelesnik Velikog  
Boga. Pred djevičanskom Gospodino-  
vom Majkom uz jasllice i pred djevi-  
čanskim Gospodinovim službenikom uz  
oltar, leži isto milo Djetešće. Zato  
se iza svetoga čina i pretvorbe ot-  
varaju dubine Marijina Božića. A  
Marija je porodila:

Na čudesan način. "Fiat mihi se-  
cundum verbum tuum" (Lk. 1, 38). Tako je  
rekla, i Ona začne i po tom porodi Riječ.  
To se još nije zbilo na zemlji, to je bi-  
lo čudo. Mladica udari iz korjena, ali  
tako neizrecivo čisto, tako malo zemalj-  
ski, da je Majka ostala Djevica.

Tajna pretvorbe nije manje čude-  
sna. Što je jednostavnije, što veće?  
Svećenik izgovara nekoliko riječi, puk, ko-  
ji tu blizu kleči, zamjećuje tek lagani  
šapat, i Riječ je tijelom postala! Tko  
može izraziti ljudskim riječima, koja ču-  
desa krije u sebi ovaj jedan čas pretvor-

be? U čudu stoji Crkva pred oltarom, pu-  
šta da joj oči počivaju na maloj hostiji  
i moli: Deus, qui ... sub sacramento ni  
rabili...! Zaronim li ja od vremena do  
vremena u uzvišeno posvećenje? Čitam li  
o tome?

Puna vjere. Božić je ugledao sja-  
jno svijetlo. Ono se zatalasalo s nebesa  
i izlilo nad siromašnu štalicu i srebrno  
runo ovaca na paši. Ali je još sjajnije  
sjalo svijetlo vjere u Marijinu dušu.  
Nijena, uronjena u gledanje Djetešća kle-  
či divna Majka uz jasllice. Njezino duho-  
vno oko gleda svijetlo svijeta. Ništa  
joj ne može oteti ove stalnosti: ni pele-  
nice ni ovaj bijedni ležaj, ni pusta špi-  
lja. Ponizno udubljena u misli, kleči Maj-  
ka pred Djetetom. Njezina je duša u Bo-  
žanstvu, koje se krije pod neuglednim ču-  
vječanstvom.

O nebeski Božiću, kaži mi, kako  
treba da služim sv. Misu! "Ne očima ovo-  
ga svijeta", On odgovara: one treba da  
su kao zatvorene. Imaju se otvoriti dru-  
ge: oči vjere.

Visus, tactus, gustus in te fallitur,  
Sed auditu solo tuto creditur.  
Credo quidquid dixit Dei Filius:  
Nil hoc verbo veritatis verius

Ja moram u sebi utjeloviti Credo,  
živi Credo. Pa bila crkvice i siromašna,  
bio oltar i priprost, ja vjerujem,

U noći. Oko mjesta Spasiteljeva  
rođenja spustila se noć. Ljudi su drije-  
mali, mrak je razastro svoj neprozirni

veo preko brda i dolina. Sve je utonulo u tamu. Čitava okolica, sva Palestina bila je kao zaspala. Ona za Mariju nije više imala čara, jer pred njom je ležalo više od svijeta: Onaj, u čijim rukama počiva svemir. Dijete je zaokupljalo sve njezine osjećaje.

Izvanjski svijet mora da potone, ako se ima pomoliti nutarnji svijet. To vrijedi posebno na oltaru. Kod svete Žrtve svećenik ne zna za dnevni rad, za napuk, za brige svoje službe. Oko njega pada noć, a u njemu se radja dan. On živi tada u lijepim mističnim mislima, koje leže pred obredima, koje vraćaju iz riječi svetoga Pisma, tajanstveno se splicu oko kaleža i hostije.

Puna svete radosti. Kad uhvatimo za strune harfe, ona počne svirati. Mariji na je duša bila dobro udešena, čista harfa. Elizabeta udari u Njezine najdublje, najskrivenije strune, kad reče: "Oćakle to meni, da Majka Gospodina moga dolazi k meni?" (Lk. 1, 43). I duša zazvoni i duša zapjeva lijepi Velića, pjesmu nad pjesmama radosti. Opet posegnu jedna ruka; ovaj puta na Božić. To učiniše anđeli. Zapjevaše: "Gloria in excelsis Deo." I opet zatitra unutrašnjost Majke svetim zvukom. A ljubezni su pastiri klećali uza Nju ljubezno sudjelujući s njome. Obveseli je djetinje, pobožno vladanje priprostih ljudi. A tko može opisati, kakav li je nebeski užitak osjećala gledajući u Djetešce? Bog, anđeli i ljudi donijeh Joj božićni dar čiste duboke radosti. Veseli trostruki zvuk prolazi i

dušom svećenika, kad dostojno misi. Isus na tjelesniku, anđeli uronjeni u tihom poklonu, puk što moli pred oltarima stavljaju ga u pobožno svečano raspoloženje. Ako se dostojno pripravio, on proživljava uz svetohranište divne časove. Živi li po sve u duhu Crkve, on osjeća dah raja. To su unutarnje radosti, koje se lakše daju osjećati, negoli izreći. O sveta Žrtvo, ti dižeš zastor, koji se spušta između neba i zemlje! Tvojih je nekoliko časova komaćić sjajne vječnosti....!

#### Č E T V R T O   O T A J S T V O

##### SJAJ SVIJEĆNICE

Kod svake svete Mise gore svijetle. S oltara uvijek dolazi svijetlo, vidljivo očima, kadgod se žrtvuje ne vidljivo, u krušne prilike ovijeno "Svijetlo svijeta". Iz Marijine hramske žrtve takodjer sja svijetlo. Vidi ga vjera. I to svijetlo rasvjetljuje svakoga svećenika, koji je dobre volje. obasjava mu uzvišeni obrednik katoličkog bogoslužja otkriva mu veliko značenje njegove žrtve i očituje mu duh požrtvornosti, koji Bog traži od njega, kad prikazuje darove. Jer Marija je žrtvovala:

Po propisu zakona. Židov je ljubio svoj zakon, čitao ga i rado mu pjevao. On je imao slavospjev u čast Thori. A Marija bijaše dijete iz puka, jest, njegova najodličnija kći. Zato je zakon za Nju bio iznad svega. Propisi o posjeti hrama, o žrtvama bili su Joj sveti. Što Joj je inače moglo dati povoda, da dijete ponese u hram? Njoj se nije trebalo očistiti, Isusa nije trebalo prikazati, ali Ona je ljubila sveti obredni zakon. Zato pođe gore u Jerusalema i preda Djeteta svećeniku, da Ga on posveti Previsokome. Medjutim Ona se ne pojavi ni prije ni kasnije, nego je zapovjedać zakon. Pustila je da dodje vrijeme očišćenja. Tada udje u Božji hram, žrtvova otkupninu i darova nebu svog Jedinorodjenca.

I nad misnom žrtvom lebdi ljubav prema obrednom i sveobrednom zakonu Novoga Zavjeta. Vrijeme je žrtve za svećenike sveto vrijeme. On je točan, pun obzira prema puku. Služba počinje na zvuk zvona. Njegovo držanje odgovara do u tančine crkvenim propisima. On misli rite, digne, devote. Svaki mu je naklon svet, On na oltaru ne zna za brzo poklicanje, za slobodno ponašanje, za brzo izgovaranje. Njegova hramska žrtva jest Marijina žrtva, koja je izrasla iz ljubavi prema zakonu.

S jasnim poznanjem. Marija je znala koga je žrtvovala. Još su Joj u ušima bile andjelove riječi: "Sveto, što će se roditi od Tebe, zvat će se Sin Božji" (Lk. 1,35). Još je gledala sjaj Betlehemske noći, još je slušala milozvučni "Slava Bogu".

Sada pristupa k njoj starac, uzima Dijete u naručaj i govori: "Ovo je svijetlo da rasvijetli neznabošce i slava naroda tvoga Izraelskoga" (Lk. 2,32). Majka gleda dublje i dalje u veliki nacrt otkupljenja. Evandjelje kaže: "Marija se je divila" (Lk. 2,32). Otvorilo Joj se novo spoznanje. A Šimun počeo iznova "Ovaj je postavljen na propast i na uskrsnuće mnogima u Izraelu i za znak, kome će se protiviti" (Lk. 2,34). Puna ovih visokih proročkih misli i bogatih spoznaja, koje je Ona već osim toga imala o Djetetu, prikazala Ga kao žrtvu.

Što dižem ja prema nebu kod svete pretvorbe? Krista, sjajno svijetlo naroda. Prikazujem sjajnu žrtvu. Što nosim u svojim rukama? Čast našega naroda. Prikazujem slavu žrtvu. Što leži na mojem tjelesniku? Isus, uskrsnuće mnogih. Prikazujem žrtvu, koja iz groba strasti uskrsuje čista i nova srca. Što stoji preda mnom na menzi? Znak protivljenja. Prikazujem pomirbenu žrtvu. Kako to sja iz hrama Staroga u hram Novoga Zavjeta! Ponizno padam na koljena. O Bože, kako sam na lo pažljiv, kad misim.

U pravom duhu požrtvornosti. Marijin put u Betlehem bio je za blaženu Gospu put boli, a put u hram ne bijaše ništa bolji. Jedva je Majka stupila u Božji hram, kad začu riječi: "I tvoju će dušu probosti mač, da se očituju misli mnogih srdaca" (Lk. 2,35). Ti ćeš patnje svojega Djeteta zajedno s njine proživjeti i osjetiti. Ali ona osta jaka. Sprema da

s poslanstvom dijeli i muku Isusovu, pristupi k svećeniku i žrtvova s Dječakom i sve svoje biće za otkupljenje svijeta.

O plemenito Srce, puno boli, spremno za mučeništvo. To ima biti svećenikovo raspoloženje na oltaru. Mi ćemo ga u sebi probuditi, prije nego pristupimo k žrtvovanju. Taj osjećaj treba da nas oduševljava, kad se pred našim očima zbiva passio mystica. Bez spremnosti na boliti se razumije svećenički život u svojoj dubini, niti žrtva u svojoj jezgri.

## P E T O O T A J S T V O

### TRAŽENJE DJETETA

Ona je žena u Evandjelju rekla: "Radujte se sa mnom, jer nadjoh dram, koji bijah izgubila" (Lk. 15, 9). Nije li Isus neizmjereno vredniji od zlata i novca? I Marija je našla Dječaka. Možemo razumjeti, kako je Njezino srce klikalo od veselja. Zar ljudska duša ne nadilazi sve zemaljsko blago? I svećenik nalazi davno izgubljenu dušu u hramu, u ispovjedaonici, na bolesničkom krevetu, u podrumima i potkrovnim stanovima kućetina za iznajmljivanje. Njegovo oko sja. Ovdje se opet susreću Gospodina Majka i Gospodinov službenik.

Život jednoga obasjava život drugoga. Marija je našla Spasitelja.

Poslije bolnog traženja. Uvijek je bilo onih, koji traže Spasitelja. I Herod je tražio Novorodjenoga, ali Ga nije tjerala brižna bol, nego zavist i požuda za ubojstvom. On je mogao biti bez Djeteta. Prijesto mu je bio draži nego Bog. A Marija je čeznula za Dječakom zabrinuta srcem: "Evo otac tvoj i ja žalosni smo te tražili" (Lk. 2, 48). To možemo naslutiti, jer nikad nije živjela majka, koja je imala svetiće dijete, niti je ikad živjelo dijete, koje je imalo svetiđu majku. I oboje se poznavalo i proziralo. To je za Mariju značilo više nego izgubiti očinjivid.

Dušobrižništvo je traženje djeteta, bolno traženje izgubljene djece u župi, zalutale ljudske djece. Žalost za izgubljenim dušama tjera svećenika na put traženja. Sa suzom u oku gleda on bijedu uvenule nevinosti. On za nju ispašta, noli, trpi. Ne straši se trnovitih puteva, ako će mu samo povratiti natrag siromašno zemaljsko dijete. Zbog nje ga spopane na porisao, da su oni možda "zauvijek izgubljeni". A onda više traženje ne pomaže. O sveta svećenička boli, kako si pleni-ta! O divni čase, kad zalutali ljudi skrušeno hrle natrag u naručaj svoga pastira!

Poslije tri dana U večer odlaska opazi Ona toški gubitak. Nebo je bilo nijemo nad noćnim počivalištem putničke karavane. Majka puna tjeskobe hrli k rodja



cina, uzalud, k znancima, bez uspjeha: Isusa ne može naći. Osvanu jutro. Marija koraca k Jeruzalemu, ali židovi i ulice šute, Židovi ne poznaju Dječaka. Opet se spušta noć, opet se izjutra crveni nebo. Napokon, trećega dana, nadju se sučelice Majka i Dijete.

Prolaze čitavi dani, dok svećenik opazi zabludjelu ovčicu. Dani mogu narasti u sednice i pjesece. Kako li često mora sunce zaći i izaći! Medjutim, on se ne pušta malodušnosti, neumorno ide za zabludjelim djetetom. Dušobrižnik ne zna za bezbrižni pokoj. Satovi, koje upotrebljava da natrag dovede izgubljene sinove i kćeri, jesu najsvetiji satovi njegova života.

S Josipovom pomoću. Počin je dijeliti majčinu bol i trud. I njega je bilo taj gubitak. Pronišljao je, molio i tražio s Marijom. Oboje bijahu jedno drugome put i potpora. Zato je njihov napor bio okrunjen uspjehom.

Kad dva ili tri svećenika jednodušno suradjuju, tad među njima prebiva Bog. A s Bogom se može mnogo postići. On poznaje put, koji vodi k cilju, jer on je "Put". Složna suradnja s molitvom čini svećeničku zajednicu jakom. Rađe li još dušobrižnici i svjetovnjaci zajedno i sustavno, tada svijeta divni dvostruki apostolat. On sličí mreži, koju apostoli na Isusovu zapovijed baciše u more.

U hramu. Stari židovski hram bi-

jaše Izraelcina izvor vjerskog života. Ta no roditelji nadjoše izvor života i svetosti. Unutarnji glas, posveta i pobožnost, koja je lebdjela svetin prostorijsa, zaustaviše sabranog Dječaka. Gdjeno su odjekivale Jehovine pjesne u čast njegova Oca, bio je Sin. "Ne treba li da budem u kući Oca mojeg?" (Lk.2,49). "Dominus in templo sancto suo" (Ps.10,4). U čudu, ali pune radosti počivaju oči roditelja na Pronadjenome.

Nisu li i to sveti hranski časovi, kad svećenik iznenada opet ugleda u ispovjedaonici zabludjele duše? Ne proživljava li on blažene časove, kad vidi, kako ti ljudi za Gospodnjim stolom sklappaju zaruke sa svojim Spasiteljem? To su Josipove i Marijine radosti u dušobrižništvu. "Našao sam dram, koji se bio izgubio" ... (Lk.15,9). Ne, daleko više: lijepu ljudsku dušu; a to je dobitak.

Kao promijenjenog Dječaka. Majčina ljubav reče: "Sinko, zašto nađi učini tako?" (Lk.2,49). Hladna pouka bijaše od govor: "Zašto ste me tražili? Niste li znali, da meni treba biti u kući Oca mojeg?" (Lk.2,49). To je bio nov govor; Marija ga nije poznavala. Isus joj se pokazao najednom kao učitelj. Ugleda ga i sa snotkom zakona nedju učenjacina. Prvi sjaj njegova božanstva prodje kroz hram. Roditelji su se čudili.

Duše su bile i uvijek su tajanstvo i svjetovi. Duše mogu dugo ležati u tami. Ne poznajemo ih. Ali onda sine. Pra

va sklonost izidje munjevito na vidjelo. Pojave se svećenička i redovnička zvanja. Blago svećeniku, koji je razrišljanjem i zapažanjem uvježbao oko, da takvu često slabo vodjenu djecu povede k njihovu zvanju. Knjižko znanje i jednolično vodstvo mogu porušiti i najdivnije sklonosti. U mnogina se nalazi neka vrsta Kristove daše, ali se ona skriva i čeka svoj čas, u koji će sinuti. Blago svećeniku, koji inače oko za to.

ooo0ooo

## ŽALOSNA KRUNICA.

"IN tribulatione patientes.."Rim.12, 12.

## P R V O O T A J S T V O

### SVEĆENIKOV GETSEMANI

Učenik nije nad učiteljem. Časovi, što ih je prvi Krist proživio u naslinskom vrtu, nisu prištedjeni ni "drugome Kristu". Ono što su osluškivale i vidjele stare nasline, to slušaju i gledaju - minus-prenda je to samo odjek, samo slaba slika one noći u naslinskom vrtu - samotne sobe, ispovjedaonica, putovi onih svećenika, koji svoje zvanje shvaćaju ozbiljno. Ono što listovi evanđjelista tako jednostavno i iskreno izvješćuju, može da i nama otvori dubok pogled u pravi svećenički život. Kod promatranja prvoga otajstva doživljujemo svećenikov Getsemani. Prođiremo u patnje i molitvu ne samo Učiteljevu, nego i u učenika. A učitelj je trpio;

Gledajući grijeha. Božji je pogled oštar, ništa mu ne može umaći. Prodire do dubine mora i do biti stvari. Njemu se otkriva sva zloća grijeha. A ova zloća samo je skupno ime za nezahvalnost, nevjernost, nesavjesnost, nemilosrdnost. No, tko može da iscrpe zdenac ove riječi? Augustin to nije mogao. On napisa u kratko: "Peccatum est mysterium". Ali za Boga nema tajne. Kao što je on san jasnoća, tako je i njegovu oku prozirno sve. I Sin čovječji pogleda u bezdan grijeha, obuže ga tjeskoba, "coepit pavere" (Mk. 14, 33), "coepit contristari et noestus esse" (Mt. 26, 37). Grijeh, taj krvnik duša i najgori neprijatelj Božji, cerio mu se kao kakva sablast. Vidje, kako je u mreže uhvatio sav svijet. Uzdisao je i trpio, jer je trebalo, da on ispašta čitavo ovo breme ljudskih grijeha. To ga je tištalo težinom brda.

Svećenici, koji žive sasvim u duhu svoga zvanja, postaju otkupitelju slični. Oni često s njim gledaju u tamno dno duša, oštre svoj pogled za bit grijeha. Malo pomalo raste u njima istančeno, nježno osjećajne za sve, što je uvreda Bogu, ono postaje suosjećanjem s trpećim Otkupiteljem. Compassio obuzme unutar njost. Krist, okrvavljeni Krist, živi u njima, a oni u njenu. Kako li je uzvišen, kako srdačan i ujedno kako jak ovaj duševni život!

Jer je predvidio svoje tjelesne nuke. Gledanje pasionske igre potresa

čovjeka. Duša je duboko ganuta, kad gleda, kako se na pozornici odvijaju u najozbiljnijoj svečanosti krvavi prizori, koje glumci duboko osjećaju, bez mnogo izvještačena držanja. Kako li bi srce gledaoca počelo udarati, kako bi krv počela kolati žilama, kad bi on san inao da klonu pod takvim mukama, kad bi se slika u njemu ostvarila. To više ne bi bila igra. U tome se stanju nalazio Krist. On je gledao prvu pasionsku igru. Udarala mu je u oči svaka pojedinost, debljina i duljina čavala, teški križ, kukice biča, šiljka to trnje. Vidio je sve, i samoga sebe gledao među mnoštvom. Nad njim kao da je ležala mora, spopalo ga drhtanje i strah. Krv je obilno tekla iz pora. Siromašni Spasitelju, koliko li si trpio!

Je li to i moja sudbina? Jesam li ja i u tome tvoj zanjjenik? Da, i u tome. Zašto sam sebi zanišljao udoban život, moj sinko? Zar se tako spasavaju besmrtni duše? Tvoj će život biti trpljenje, jer će te goniti ljubav. I ta će te ljubav poticati, da svoje sile iscrpeš u mojoj službi: "In labore et aeruma, in vigiliis multis, in fame et siti, in jejuniis multis, in frigore et nuditate, praeter illa, quae extrinsecus sunt, instantia mea quotidiana"... (2, Kor. 11, 27).

Zapušten. Ljudska bol često ne nalazi saučesca. Žalost prosjači po svijetu, sa suzom u oku. Ona krši ruke, govori ganutljivo, ali mnogi imaju uši, a ne čuju; oči a ne vide. Jednom je hodala bol u Spasiteljevu liku kroz getsemansku ti-

šinu. Tražila je utjehu, ali je ne nadje, jer je Otkupitelj zatekao samo učenike gdje spavaju. Polazio je tri puta, triput se povratio natrag neutješeno; bio je zapušten. Činilo se kao da se zatvorilo i samo nebo. Osamljen prepatio je onaj strašni sat.

Ovakvih prizora poznaje i mnogi svećenik. Puk može gledati njegov požrtvovni rad bez razumijevanja, ili mu možda nuke uzvraćaju nezahvalnošću. Sam hod k oltaru, k svetoj Misi može ga ostaviti duhovno pustin. Tada se čini kao da je Spasitelj uzeo sobom ključ svetohraništa, da mu oduzme bogatu sadržinu. Povuku se i dobri prijatelji, rođaci su umrli; on ostaje sam. Zaista, on zna sve to nositi, ali to ga duboko dira. To su otisci getssemanske slike, blagoslov za Crkvu.

U molitvi. Molitva je bila njegovoj duši okrepljujući zrak, ona mu je davala veliku snagu. "Aba, Oče! Sve je moguće tebi, odnesi ovaj kalež od mene; ali ne što ja hoću, nego što ti" (Mk. 14, 36). Isus je molio, da se odaleči kalež. Njegova je prošnja bila izražaj duše u dubokoj tjeskobi. On je tražio utjehu nebesku, krijepio ga je djetinji razgovor s Ocem. To je znao Bog - čovjek; zato podiže dušu svoju k Bogu.

To ćemo činiti i mi. Časovi nuke moraju biti časovi molitve; tada će jaram svećenstva biti sladak i njegovo breme lagano. Tko zna moliti, umije tapje

ti. Iskorišćujmo naše psalne o Muci u ovu svrhu. Nijedan ugodaj nije jasnije izražen u svetim pjesnana od ugodjaja boli. Brevir nas odgaja, kako ćemo u trpljenju moliti.

Ojačan od anđela. Nebo je imalo osvježujuće piće: Bog posla svoga glasnika, da Spasitelja utješi. Anđeo mu pokazao blagoslovne rijeke boli, rad žetelaca na sazrelim poljima čovječanstva, obraćenje naroda, postanak i usavršenje sveopće Crkve, odlike njegove ljudske naravi uzvišene u nebu. "Propter hoc laetatum est cor" neum et exultavit lingua mea, insuper et caro mea requiescet in spe (Ps. 15, 9).

Slijedimo nig neba! Pogled na plodove, koji sazrijevaju u žaru boli, oduzima gorkost kaležu, koji moramo piti. Nebeska kruna, drago kamenje zasluga, vijenac duša, koje smo spasili, padat će kao sjaj zvijezda u dušu, koju su ovile boli. Exurge gloria mea, exurge psalterium et cithara! (Ps. 56, 9).

## DRUGO O TAJSTVO

### UZA STUP

Krist je ugaoni kamen i stup Crkve. On nosi i drži veliku zgradu. A ona se ne će pokolebati, jer se



Spasitelj ne koleba; njegova pleća ne mogu klonuti. Medjutim jednom - a to bijaše prije osnutka Crkve - stajao ovaj Stup i sam uza stup, tu Isusova pleća klonuše, i on se srušio u vlastitoj krvi; slika bijede! Ostanimo pred njim i šuštanje biča, zvižduk šiba pjevaju nam duši u tužnim zvucima potresan dio Gospodnje Muke: "Passio Domini nostri Jesu Christi". Pouka je to za nas, jer i ti svećenici treba da kao Veliki Svećenik i kao njegov Nasljednik na Petrovoj stolici budemo stupovi i temelji kršćanskog svijeta. Ali onda ne smijemo ni uzmicati prek krvavim stupom. Ako ne možemo slijediti Otkupitelja sve do tako viške pokore, to možemo ipak poslušati nauku koju nam on daje na ovom krvavom mjestu. Isusa su bičevali:

Okrutno. Sveti tekst to jasno izriče. Rimsko "flagellare" nije znalo za samilost. Bila je to nečuvana okrutnost i obično uvod u razapinjanje. Nemilosrdno su zviždali po siromašnim žrtvama vrakovi biča. Upleteni komadići olova povećavahu djelovanje; kao izmjenu upotrebljavali su šibe. Medjutim nisu svi zločinci podnijeli ovo mučenje. Lex Portia i Sempronia izuzimale rimske građane. A najčistiji građanin neba, Bog-čovjek, bio je izjednačen s najnižom vrstom ljudi. Spasitelj je iskusio svu strogost zakona. Užasno mučeništvo! Tako trpi Veliki Svećenik čovječanstva.

A njegovo nam trpljenje dovikuje:

"Dao sam vam primjer." Da, ne dršćimo. Pogledajmo samo u listove crkvene povijesti, koji su na neki način pošćropljeni kapljicama Isusove krvi. Zar Krist nije našao brojnih sljedbenika? Svećenika, koji su pod istim patnjama trpjeli i umrli za siromašni svijet? Stari forum u Rimu, amfiteatar, tamnice i sudnice pričaju o tome. "Predavat će vas sudovima i po svojim zbornicama bičevat će vas" (Mt. 10, 17). Pavao je primio triput po četrdeset manje jedan udarac, i Bog je dugo i duboko zabadao ostan u bolesno apostolovo tijelo. Vidimo gdje istim putem idu i drugi sveti svećenici. Uostalom dižu se zidovi i tihe noći oko mnogih svećenika pokornika; a počekajmo samo:

"Dies venit, dies tua"

In qua reflorant omnia..."

Da li je to i kod mene? To je znamenito pitanje. Kao svećenik, ja ne bih smio preveć nježno postupati sa svojim tijelom, ne bih smio njegovati tjelesni život na trošak života duše i milosti. Rano ustajanje u jutro, mirno podnašanje neugodnog vremena u Crkvi i na putu k bolesnicima, samo je prijevod nauke, koju je dao Krist kod stupa za bičevanje. Protivit će se mekoputnosti i svakoj pretjeranoj udobnosti.

Otkrivena tijela. Nijedno oko nije bilo tako čisto kao Isusovo oko. Spasitelj je ljubio nevinost i bio sama nevinost. Mališi se tiskahu oko dobrog Učitelja. Ogledalom njegove duše ne prodje ni

kada ni dašak, koji bi bio pomutio njezin čisti sjaj. I ova utjelovljena čistoća stajala je bez odijela pred pretorijem; uzeše mu sve. On, koji je došao, da zaođjone gele, koji je ukrasio ljiljane i poljsko cvijeće, stajao je gol pred surovim vojnicima. Zato je On i bez udaraca bića trpio velike boli. Tko može riječi - ma iskazati, što je sve Krist osjećao, kad su razularene vojničine gazile nogama nje govnu nevinost? O uzvišena čistoćo moga Otkupitelja! O blažena boli! Kako li bih te rado, o moj Otkupitelju, bio zaodio svojim odijelom i kao nagradu za to gledao u svijetli sjaj!

Da, tako moram misliti. Svećenik i nevinost u meni se moraju ujediniti. Rađit ću na sebi tako dugo, rrtvit ću svoje tijelo i sve svoje osjećaje držati na uzdi tako dugo, dok se u ovoj točki ne nadjem besprijekornim pred svevidnim Božjim okom. A zar ja nisam već čist? Ne živim li već dan i noć u poput snijega bijeloj albi svećeničke nevinosti? Blago meni, ako nosim u srcu ovo svjedočanstvo. Ali ću se bojati; ta ja nosim blago u zemljanoj posudi. Slika stupa s okrvavljenim Bogom treba da me sjeća skupe cijene, kojom je kupljena čistoća. Kad dodje bijesna oluja, tada ću zagrliti Spasitelja i stup, pa sam siguran. Nitko mi ne smije oteti moje krune, ne, nitko. Ona je prelijepa. "O quam pulchra..."

## TREĆE OTAJSTVO

### POSTIDJENI SMO I BLAGOSIVAMO

Čin je Spasitelj započeo teški boj sa svijetom i sotonom, odmah je i krunu primio. Dakako, to nije bila zavidna kruna. Svečanost krunidbe bijaše prizor izrugivanja. U svećeničkom životu ponavlja se nešto slično. Krvavoj Kristovoj kruni odgovara bolna svećenička kruna. Da razumijemo mistično značenje ove pascionske slike, podjimo u dvorište pretorija. Zaboravimo svijet i nastojno proživjeti duboko otajstvo u pojedinim prizorima.

Otkupitelju baciše na pleća skerletni ogrtač. Bičevanje je prestalo, svršeno djelo. Krvnici opet zaogrnuše odijelom svoju žrtvu, a vuna tkana upijala je krv otvorenih rana. Na njegovu tijelu stajalo je odijelo, koje je bilo krvavo do samilosti, kao crvena kazula. Stajao je spreman za svoj žrtveni put k oltaru na Golgoti. Ali krvnici, surovi i neotesani ljudi, još ne bijahu zadovoljni; tjelesnim mukama pridodaše i poruge. Jest, On bijaše Kralj, zato mu pribaviše znakove njegove časti. Uzeše mu grimizno - crveno odijelo nuke i zaođjenuše ga sa skerletnim ogrtačem voskovodje. On je bio prvi znak njegova uzvišenog polčžaja. Podrugljivi snijeh orio

se dvorištem. Divlja šala bijaše započela.

Krist je šutio kod čitavog toga postupka; ali njegov ruk za nas jo glasan govor, jer ni ovdje nije učenik nad Učiteljem. I za drugoga Krista drži svijet u pripremi sramotni ogrtač. Mržnja na Crkvu i nevjera rađe svakog dana i časa, da svećenstvo zaspu smećem, da ga učini smiješnim u očima ljudi. Tisak i jezik jesu čunkovi, koje niti laži i mržnjetađu u sramotno odijelo. I naša je svećenička haljina nišan surova nabacivanja, zlobnih ispada. Crna haljina i rečovnički habit pokazuju se kao senzacionalne slike u prljavim šaljivim listovima. To je sudbina svećenika; ali se ni pokažimo kao srčani Isusovi sljedbenici. Držimo za pravu radost, ako trpimo sramotu radi imena Isusova, i ne odlažimo tako lako svoga svećeničkog odijela.

Natakoše mu krunu na glavu. Brzo mu nabaviše i diaden, jer su u blizini rasli lotosov grm i trnje. Njihove mekane grančice i šiljata trnje učiniše se vojnicima ljepši od zlata i dragog kamena. Grane spletoše u vijenac, koji onda natakoše duboko na božansku glavu. Sada se pojaviše i rubini, kojih nije bilo, naine ružičaste kapljice krvi. One su tekle uz ono pletivo i visjele na šiljastu trnja kao sjajni biseri. Otkupiteljem prodje neizreciva ruka.

O glavo, puna krvi i rana,

Puna boli, izrugivana.

A ti se, moj Spasitelju, ne tužiš? Tvoje su oči, crvene od krvi, blago upravljene k zemlji, gledaju u nedogledne daljine? I tvoja se ruka ne miče da odbije ove neljude.

O sveta ustrpljivosti! Okolina za te nije značila ništa, dok unutarnji život sve. Tako moćam i ja nositi svoju krunu. Posuisti in capite meo coronam! Podao si mi tonzuru. Vijenac moje kose slika je tvoga vijenca boli. Treba da i ja prezirem sebe i svijet; to je tvoja volja. Kad nju ispunjam, moram trpjeti. Ovaj sakriveni duševni križ, koji me čini da umrem svemu, što je na svijetu, čini me spremnim za oltar, kao što je tebe učinio spremnim za križ. Exurge, gloria mea! (Ps. 56, 9).

Dadoše mu u ruku trstiku. Vladački štap slika je moći; zato od najstarijih vremena stoji žezlo u rukama kraljeva. Što je stoga bilo lakše, nego li okrunjenoj žrtvi predati znak vlasti? Krvnici to i učiniše. Urezaše trstiku, lagano trstiku; nju mu dadoše, jer im se on sam činio slabić, trstika. A božanska snaga, koja je prebivala u drhtavim Odkupiteljevim udovima, bila im je skrivena. I opet razuzdani smijeh zatutnji dvorištem.

Jesus autem tacēbat! Ako smo pametni, nasljedujmo ga. Mi nosimo žezlo; mi smo tako reći kraljevi u župi. Naša je ruka jaka; mi možemo pretvarati kruh i vino u Krista, možemo opraštati grijehe,

blagoslivljati, zapovijedati, kažnjavati. Ali ovaj naš položaj nalazi protivnika. Mnogi se opiru i nastoje slomiti naš uticaj. Trstika je za nas urezana; međutim, ne bojmo se ništa. S druge strane klonimo se nepametne upotrebe naše potvrdne sacerdotalis. Neka naša lozinka bude: šutjeti, moliti, ljubiti! Ako je Bog s nama, tko će biti protiv nas.

#### Poklecali su pred Spasiteljem.

To su anđeli već davno učinili. Dršćući od strahopotitanja stajali su od vječnih dana pred prijestoljem i klicali: "Spasite Bogu našem, koji sjedi na prijestolju i Janjetu" (Obj. 7, 10), padali su na lice i klanjali se Bogu. Ali ovdje nisi vidio anđela: sotonski ljudi, možda pijani, pristupahu k njemu neizmjenice. Pre-gibali su koljena, pljuvali na nj i klicali: "Zdravo, kralju židovski!" (Mat. 27, 29). Licemjersko poštovanje bijaše užasno preziranje, priznavanje - nepriznavanje, klanjanje - poruga.

Jesus autem tacebat! Ako nam se slično desi, sačuvajmo mir po njegovu primjeru. U mnogim kršćanskim župama dakako nema zgodna tla za takovo trpljenje. Ali ima drugih područja, u kojima se ponavljaju ovi prizori krunjenja: porugljivost dobacivanje, prostačke šale, svakovrsna dosadjivanja. Da, pljuje se pred službenicima oltara. Takovi su slučajevi za bilježeni u životopisima odvažnih biskupa priznavalaca, velegradskih dušobrižnika, redovnika i misionara. Iz njihova života

svijetli treće otajstvo žalosne krunice. Oboružajmo se lozinkom starih mistika: "Sperno sperni!" Molimo Boga za ustrpljivost i ljubav. "Maledicimur et benedicimur" (1. Kor. 4, 12).

#### ČETVRTO OTAJSTVO

##### DRUGI ĆE TE VODITI

Krist je imao mnogo učenika. Čitav krug istiholjubivih ljudi priključio se njegovoj čudesnoj osobi: pismoznanci, ljudi sa žuljavim rukama, mladići žarke duše i vatrenih očiju. Prikovani snagom i toplinom njegovih riječi izdržali su mnogi kod Spasitelja dugo vremena. Drugi ga ostaviše, kad je njihovoj vjeri i njihovoj požrtvornosti stavio visoke zahtjeve. Nauka o križu bila je i samim njegovim najvjernijim učenicima kamen smutnje. A kad se još pokazao i križ na Spasiteljevim leđima, rasprši se i ostatak učenika. Apostoli drhtahu. Trebalo je da prođe vremena, dok su razumjeli križ i sami ga nosili. Ni nama svećenicima nije bolje. Mi smo doduše odlikovani prijetelji Isusovi; mi ga slijedimo rado do lomljenja kruha, kako kaže veliki pokornik. Ali riječi "drugi će te pasati i voditi, kuda ti ne ćeš" (Iv. 21, 18), nailaze i kod nas na protivljenje staroga čovjeka. Mi moramo učiti od Otkupitelja, ko



ji je za nas nosio teški križ.

Usprkos prethodnih boli. Nisu li se zar njegova ledja već savijala pod velikom težinom muka? Nije li kapala krv iz svake pore? Zar nije bilo njegovo tijelo pokriveno brazgotinama, raspuklinama, modricama i otvorenim ranama? O sliko bijede! Jest, takav bijaše Sin čovječji. Stani, ti krvnička ruko! No čeka za krvlju jednom je zapaljena. Do vukoše veliki drveni križ; Isus se ne tuži. Spopada ga slabost; On skoro više ne može, ali On na to ne pazi, On zaboravlja staro trpljenje i grli novo. Margis pati! govore njegove ugasle oči.

To je junaštvo. Ono treba da prebiva u našoj duši. Ne smijemo gledati na trag govoreći: "pogledaj Gospodine, moj svećenički život; bezbroj muka i jada. I već mi opet pružaš kalež? Služio sam ti deset, dvadeset godina, a još trpljenju nena kraja? " Nemojmo misliti tako. Priviknimo svoja pleća na sve teža bremen. Iako smo mnogo podnijeli i pretrpjeli, ne će nam nikada biti pretesko. Bog nas poznaje dobro, a njegova je milost jaka. "Sufficit tibi gratia mea" (2. Kor. 12,9).

Kroz oživjeli Jerusaleim. Spasitelja smatrahu zločincem. Govorili su: "On buni narod" (Lk. 23,2). Zar su onda morali s njime postupati bolje nego s jednim robom, koji je osuđen na smrt? Na svoju sramotu morao je ići k sudištu

preko trga; zato kod Boga-čovjeka upotrebiše isti kazneni postupak. Trebalo je da svi vide njegovu sramotu. Povedoše ga sredinom kroz stari donji grad. S uzvisine tvrđave Antonije vodila je njegova "via dolorosa" u Jerusalemsku dolinu do Efrainskih vrata. Išlo se u dolinu, ujedno i u dolinu poniženja. Jer uvijek su tako išle siromašne žrtve na mjesto lubanja, praćene od vojnika.

Mi pratimo Otkupitelja šuteći. Vika i psovanje, podsmijeh i poruga mnoštva ori se u našim ušima. Za Nositelja Križa Židovi imaju samo prezirne poglede. Nekolicina misli drugačije, ali od ove nekolicine narastoše mnogi milijuni. Vjerno oko uvijek se vraća na ovaj prizor Velikog Petka. O slatka utjeha za bolesne i stare svećenike, koji mučno putuju stazom svoga života. O ohrabrujuća misli za sve svećenike, koji nose teške križeve. Oni vjernicima daju primjer, kao ono Spasitelj nekolicini vjernih u oživjelom Jerusalemu. On će se u uspomeni dulje sačuvati nego li riječ s propovjedaonice. On će djelovati tamo preko groba.

Sve dotle dok se nije srušio. On više nije imao mnogo snage. Krv bijaše većim dijelom istekla, tijelo istrzano, udovi iznemogli, ali je on svoje breme nosio dalje. Nije molio za olakšanje, niti je bacio križa sa sebe. Šuteći, pognuto ali predano, grlio je drago breme. Ipak njegova pleća pomalo izgubiše snagu. Ona popuste, i predaja s pravom kaže, da se

otkupitelj srušio. Židovi to vidješe i prisiliše nekoga Simona iz Cirene, da Spasitelju ponese križ.

O divna veličino našeg Učitelja. "Kako je ljubio svoje, ljubio ih je do kraja" svojih snaga (Iv.13,1). Kako mi stojimo sitni pred ovim divom s njegovom moćnom snagom trpljenja. Kako je ipak ma leno naše trpljenje, kako kukavne naše tužbe! Doista, mi moramo paziti na naše tjelesno dobro, da prije vremena ne izgubimo svoje snage. Ali ne pretjeravajmo u toj brizi. Budimo spremni za svoga Boga žrtvovati svu snagu duše i tijela, zadati nju kap krvi. Radimo u znoju svoga lica, dok Bog šator ne poruši.

## P E T O O T A J S T V O

### MI PROPOVIJEDAMO KRISTA RASPETOGA.

Križ nas okružuje posvuda. Javlja se s crkvenih zvonika, opominje s grobova, stoluje u kućama, na oltarima, na misnici svećenika. A mi, mi smo jezik križa. Mi izgovaramo riječi, koje neizrečene, napisane crvenim kapljicama Isusove Krvi, stoje na prečkama Križa. "Mi propovijedamo Krista, i to raspetoga" (1.Kor. 23,2). Kako mi to možemo, ako se raspeto nije stopilo s našim najdub-

ljim mišljenjem i osjećajanjem? Prodrimo zato rado razmatranjem u ono otajstvo, koje je poganima ludost, Židovima šablazan, a kršćanina visoka mudrost. Krist je bio za nas razapet.

Po slabosti. Ali kako? Krvavi Golgotski znak da bude spomenik slabosti? Jest, apostol kaže: "Crucifixus ex infirmitate" (2.Kor.13,4). Sva veličina, sve dostojanstveno veličanstvo proslavljenog Proroka propade na križu u očima Rimljana i Židova. Krist je visio na sramotnom stupu, prividno nemoćan, izvrnut ruglu. Ukazao se isprebijani kraljev lik, bez nadno izručen smrti. Medjutim, ono što je davalo dojam slabosti, bijaše u stvari snaga, beskrajna snaga. U Spasitelju je živjelo, premda je izvor krvi bio skoro presušio, vrelo nesavladive božanske snage. On je svladao smrt i sotonu, da svu moć pakla, dok se jezik lijepio uz nepce i oko gasilo. U časovinu smrti on je tako reći, zidaio sveopću Crkvu. "Jer i ako je i raspet bio po slabosti, ali živi po silii Božjoj" (2.Kor.13,4).

Nastojno njegovu uzvišenu nauku ostvariti i mi u svom životu. "Jer smo i mi slabi u njemu, ali ćemo živjeti s njime silom Božjom prema vama" (2.Kor.13,4). To je sveti Pavao dokazao svojim životom. Trpljenje ga je mučilo i slabilo, ali tko može izmjeriti njegovu radinost, tko opisati njegove uspjehe? Tako je bila velika energija, koja je gorila iz njegovih očiju, da se čak dičio svojom

slabošću. Ne vidimo li često puta u živo-  
tu svećenika, koji, premda bolestan i  
slab, daje dokaz neobično velike duševne  
snage? Da, žive svećenici, koji uprav  
stoga blagoslovno rade, jer su slabi. Či-  
ni se kao da se njihov duh sav pretvorio  
u energiju. Njima je zavládala milost, te  
se pokazuje ono što kaže apostol: "Sila  
se u slabosti potpuno razvija" (2. Kor. 12,  
9).

Da blagoslovi svijet. Život se  
radja iz smrti; to nas uči narav. Isto  
nam kaže i nadnarav. Zar nije krv muče-  
nika uvijek bila sjeme novih kršćana? A  
Krist je Kralj svih mučenika. Kakvo čudo,  
da je iz poslijepodnevnog časa Velikog  
Petka izišao obzreviteljski duh, koji je  
oživio ono što je bilo mrtvo u čovječ-  
jem tijelu: Život milosti u duši. Nasta-  
lo je proljeće polako dođuše, ali je ipak  
došlo. Izvor Krvi s Golgotske pećine iz-  
lio se zemljom kao blagoslovna rijeka,  
Spasitelj povuče k sebi sve: pogane, i  
Židove. U času smrti vidio je kako se ra-  
dja sveopća Crkva: "Reminiscentur et con-  
vertentur ad Dominum universi fines ter-  
rae: et adorabunt in conspectu ejus uni-  
versae familiae gentium" (Ps. 21, 28).

Ono što je Križ bio na Veliki Pe-  
tak, to je i ostao jer Razapeti još uvi-  
jek živi i umire u sv. Misi. A ta je taj-  
na stavljena u moje ruke. O tremendum my-  
sterium! Ja mogu sve, sve mogu da privu-  
ćem k sebi kao Otkupitelj na Križu. Kakva  
li blagoslova! Zato ću oduševiti puk za

svetu žrtvu i sam je prikazivati kao ve-  
liki svećenik s Kristovim osjećanjem. Mo-  
ram se uzdignuti sa zemlje, kad stojim  
na oltaru, uzdignuti se nad ljudske bri-  
ge i svjetovne poslove. Tada izvire ri-  
jeka, koja pretvara ljudska srca te ih  
izgrađuje u Kristova srca, tada za pre-  
tvorbu na oltaru slijedi pretvorba u  
mojoj duši i u duši vjernika.

Da pouči svijet. Raspelo nadomje-  
šta čitavu svećeničku knjižnicu. To je  
knjiga, napisana tako razumljivo, da je  
može svatko shvatiti. A ipak su to tako  
duboke misli, da im čitav svećenički ži-  
vot nije kadar iscrpiti sadržaja. Sveti  
Pavao svu nauku Križa sažimlje u jednu  
rečenicu, kad piše Galaćanima: "A koji  
pripadaju Kristu Isusu, razapeše svoje  
tijelo, sa strastima i požudama" (Gal. 5,  
24). Htio je reći: po krštenju bili smo  
povezani s Kristom, a iza ove veze mora  
doći razapinjanje: stari čovjek mora um-  
rijeti. Trinaest vijekova kasnije u Ras-  
pelu se čitala ista nauka: "Znaj zacije-  
lo, da ti je provoditi život čovjeka, ko-  
ji umire. i što je tko više umro sebi, to  
više počinje Bogu živjeti" (Naslj. Krista  
2, 12).

Dokle sam ja došao sa svojim umi-  
ranjem? Zvone li mrtvačka zvona sa zvonj-  
ka moje crkve žalobnu pjesmu smrti mo-  
joj naravi, koja je umrla svijetu? O du-  
boka mistiko Križa! Ti si očarala um i  
dušu bezbrojnih svetih svećenika. Za du-  
ge satove osvajala si njihova srca. O du-  
boka mistiko Križa! Ti si natjerala na

plač jednoga Pavla, jednoga Tomu, jednoga Bonaventuru, ti si vodila pero jednoga svetoga Franje Saleskoga, jednoga Suzona, jednog Taulera, jednog Tome Kempenca. O duboka mistiko Križa! Prodri duboko u moju dušu, osvoji je, oduzmi joj hladno, površno mišljenje. Ne, tako ne može dalje ići. Ja sam previše plitak, moram postati dubok, vrlo dubok, ali to mogu samo, ako umrem. Mora se spustiti noć, onda će sinuti gotovo beskrajno zvijezdan nebo. Unutarnjem se oku otvaraju daleki, opet daleki krajevi. Ono ide od sjaja do sjaja....!

ooo0ooo

## SLAVNA KRUNICA

"Simul et resurrectionis erimus" Rim. 6, 5.

## PRVO OTAJSTVO

### NOVI ČOVJEK

Nije imao obličja ni ljepote. Od glave do pete nije bilo zdrava mjesta na njemu. Njegove kosti bijahu iščašene, krv istekla, srce klonulo. Zatim je umro; ali u smrti usta novi Sin čovječji. Poniženje donese proslavljenje, poraz pobjedu. Ustade iz noći i tame: Svjetlost k svjetlosti. "Koji uskrsnu od mrtvih." Slijede ga i svećenici. U onome com patimur njihova dušobrižničkoga života uključeno je i conglorificemur, kao plod u zrnu. Počinje svetkovina Pashe duša. Da razumijemo ovaj uskrs novoga čovjeka, zaronimo u prvo otaajstvo: "Koji uskrsnu od mrtvih!"

Treći dan. "Razorite ovaj hram;



rekao je Krist. To se dogodilo, ruševine ležahu u kamenom grobu. Farizej se rado-  
vao, učenik plakao; ali se on i nadao. Osvanu treći dan, Sjaj jutarnjega sunca dirnu brda: i diže se zgrada, ljepše ne go prije. Rasla je i rasla, van preko groba. Krist je uskrsnuo. Hram Božji diže se kao židovski hram visoko iznad Si-  
onskih krovova. Gledamo ga, ne vjeruje-  
mo vlastitim očima, ali to je on.

Zašto dakle da se bojimo umrijeti svijetu? Srušimo staroga čovjeka, Bog će sazidati u kratko vrijeme novoga Adama; čudo se groba ponavlja. Ne vidimo li to u životu mnogih svetaca? Kasno započeli, popeše se mnogi preko očekivanja brzo na sjajne visine svetosti; to je stalo do brzog umiranja. Što je temeljitija naša passio, što je odlučnije "umiranje" to ranije sviće uskrsno jutro.

Vlastitom snagom. "Dana mi je sva vlast na nebu i na zemlji" (Mat. 28, 18); pa i u grobu. Da, za Krista bila je noć, u kojoj je on mogao djelovati: noć groba. I on je djelovao: Njegova se duša povratila u sveto tijelo i pozvala ga na život. Probudio se od mrtvih: najveće čudo svemogućstva.

Kako smo maleni, kako sićušni mi svećenici pred takovim Učiteljem i Čudotvorcem. Dođuše, on je postavio veliku vlast u naše ruke: mi možemo duševno mrtve povratiti na život milosti. Ali, ako se radi o našoj vlastitoj duši, ako treba samoga sebe dovesti od pisanja lije-

nosti do tjelesnog općenja s Kristom, tada osjećamo ne svemoć, nego nemoć. Jest, ponizno priznajmo: samo s pomoću milosti dolazimo do "umiranja".

Sa sjajnim ranama. Ustade iz litice kao junak. Bio je ljepši od svih si-  
nova ljudskih. Iz njegovih očiju nije se odrazivala blijeda smrt, raspadanje. Pun  
nebeske miline lebдио je nad svojim gro-  
bom. Znakovi trpljenja postadoše znakovi  
slave, a sjaj slave zadrhta finim, poput  
kristala sjajnim tijelom. "Drugi je sjaj  
suncu, a drugi je sjaj mjesecu, a drugi  
je sjaj zvijezdama" (1. Kor. 15, 41). Ali  
nikada nije zvijezda tako divno sjala,  
kao zvijezda iz Jakova. Krvavo-blijeda  
bila je zašla za Golgotski brežuljak, a-  
li je onoga uskrsnog jutra istekla u još  
nevidjenom sjaju.

Svećenici blistaju kao zvijezde  
proko trurne svakdašnjice poslovnog ži-  
vota. Ljudskoj djeci oni pokazuju staze.  
A onda padaju smrtno blijedi pod grobni  
humak; ali samo za nekoliko godina. Oni  
se pojave opet. Svećenički lik postaje  
nebeski lik, sjajniji nego prije. Njegov  
neugasivi znak svijetli i dalje. Mučni i  
teški rad u Učiteljevu vinogradu ostavio  
je za sobom sjajne tragove. On ih nosi  
kao časni i pobjednički znak na proslav-  
ljenom tijelu. Divna svećenička plaćo!  
Sic honorabitur!

Da dokaže svoje božansko posla-  
nje. Riječi poučavaju, a djela obraćaju.  
Mnoge Kristove riječi padoše na kameni-

to tlo. Nisu vjerovali u njegovo božanstvo, premda je njegova nauka odisala Božjim dahom. Ali kad je Spasitelj, osoba na Riječ, pao na Golgotski kamen, kad je zatim ta Riječ niknula kao pšenično zrno i uskrsnula na novi život, mnogim Židovima padoše mreže s očiju. "Zaista taj čovjek bijaše Sin Božji" (Mk. 15, 39), rekoh poslije uskrsnuća još više nego poslije smrti. Posljedica je bila obraćenje velikog mnoštva naroda.

Zato ništa više ne dokazuje, da u svećeniku djeluje duh Božji, nego njegovo uskrsnuće iz groba staroga čovjeka. To svijetu otvara oči. Tamo gdje on opazi nesebičnost, požrtvornost, ljubav, poniznost, unutarnjost, nailazi na božanski element. On takove svećenike susreće sa strahopoštovanjem. Vidi u njima nešto novo, a to novo nosi posvetu i plemstvo nadnaravnoga. To je svijetu dokaz unutarnje veličine, onoga božanskog divnoga, što otajstveno prebiva u takovim svećeničkim dušama. On vjeruje u takove muževe, pouzda se u njih.

## DRUGO OTAJSTVO

### ICI ĆU ZA LJUBLJENIM PREMA VISINAMA.

Misao na nebo odrazuje se kroz čitavi Spasiteljev zemaljski život, jer Isus kao Bog nije nikada ostavi

o stan svojega Oca. Kako je Sin čovječji mogao zaboraviti raj, kad je bio tijesno sjedinjen s Božanstvom? Nije li on često gledao nebo otvoreno? Nije li gledao, kako anđeli uzlaze i silaze? (Iv. 1, 51). Stoga je njegov život bio bavljenje u nebu. I sama krvava muka bijaše protkana zlatnim nitima neprekidnog gledanja, dok stvarno Uzašašće na nebo nije diglo njegovo tijelo i njegovu dušu u one svete visine, gdje mu je duh već uvijek boravio. I svećenički će život u zeti pravac prema nebu, bude li prethodno stavljao čitavo, cjelovito nasljedovanje Krista. Kako će se ovaj duševni i životni pravac izgraditi, pokazuje nam drugo otajstvo, jer je Krist uzašao na nebesa.

Četrdeset dana poslije Uskrsnuća, dakle vrlo brzo. On ne bijaše više od ove zemlje kao prije, pa stoga više ni za ovu zemlju. Poslije noći u grobu doživjelo je njegovo još zemaljsko tijelo veliku promjenu. Proslavljeno, sjajnije nego sunce vratilo se na svijetlo. Bijedni lik sluge izčeznu. Tako je Otkupitelj nadvisivao čovječanstvo. On je narastao preko njega i urastao u ovaj svijet, koji možemo nazvati domovinom proslavljenih. Zato on više nije pripadao zemlji. Probavio je na njoj još samo četrdeset dana, ukazujući se sad apostolima i učenicima, sad ženama, dajući zapovijedi izgrađujuću Crkvu. Onda ostavi svijet i podje k Ocu.

Premda ne tako brzo, no ipak brže nego li mnogi misle, dignut ćemo se i mi u visine, ako duh i milost zavladaju naravnim čovjekom i na neki način suncem ga obasjaju, ako započne uskrsnuće. Da, čim čovjek počne živjeti čistim, bezgrješnim nutarnjim životom, počnu se misli dizati prema nebu. O kako li bismo brzo mogli provoditi nebeski život! Duša narašće do dalekih visina u razmjerno kratko vrijeme, a da se skoro i ne zapazi. I tu se osjeća kao u svom zavičaju.

S Maslinske gore. "In monte Oliveti" zvuči muklo i ozbiljno kroz jutarnju tamo. Slušamo uz te tri riječi, kako se razliježe kroz tihiu noć Isusov vapaj, gledamo kako Sin čovječji kleči u sjeni starih maslina i kako se blista krv na njegovu tijelu. To je početak muke. U istome kraju prešla je passio u ascensio. Luka kaže o apostolima: "Reversi sunt a monte qui vocatur Oliveti" (Dj. ap. 1, 12). Tako se uzašće na nebo zbilo na maslinenom brdu. Ovo časnno, 800 m visoko brdo bilo je svjedokom, kad je Spasitelj silazio u dubinu potpune zapuštenosti, ali i onda, kad je izčeznuo nad oblacima. Kao pobjednik smrti i boli Isus gleda s visine na Getsemanski vrt. Tko može izmjeriti Otkupiteljevu radost?

A tko može shvatiti sreću, koju osjeća svećenik, kad se poslije mučnog samoodgoja digao nad zemlju s njezinim križevima u lijepi svijet vjere? On je iskusio žrtve dušobrižništva, proživio

svoj Getsemani, bio uvijek spreman da čitav svoj život dade za Boga, čak i svoju krv. Via dolorosa dnevnoga reda bila mu je najdraža šetnja. Bio je razapet svijetu, a svijet njemu. Zato se digao a Monte Oliveti, s mjesta svog bolnog djelovanja, s dušom i srcem prema nebu. Tamo, gdje je bila njegova crkva i njegov župski stan, tamo, gdje se je često predavao volji Božjoj, bilo je i brdo njegova uzašća na nebo. Isto je mjesto bilo svjedokom njegova divnoga duševnog života, koji je bio daleko od svijeta.

Pred očima apostola. Apostoli se bijahu privikli na čudesa. Vidjeli su velike znakove i čudesa svoga Učitelja: njegova djela na moru, na grobovima, kod bolesnika, u njegovu trpljenju. Ipak oni ostadoše kao prikovani, kad se Spasitelj uzdigao. Zanio ih je taj jedinstveni prizor, koji je u njima uzbuđivao ujedno i čudjenje i bol. Oči im bijahu uprte na ljubljeno ga Prijatelja. Već se izgubio s vida, ali oni još uvijek upravljaju svoj pogled gore. "Ljudi Galilejci! što stojte gledajući na nebo?" (Dj. Ap. 1, 11). Ali je to ipak bio njihov dragi Učitelj u ruhu oblaka. Kako bi ga oni mogli tako brzo zaboraviti?

Jest, kako se lagano dižu oči zemaljske djece s ove prljave zemlje prema čistim visinama, kad gledaju svećeničke likove, koji utjelovljuju uzašće duša. Svećenici koji žive nebeskim životom dje luju na vjernike kao što je djelovao Spasitelj na četu svojih učenika kad je uz-

lazio na nebo. Oni su na vjernike živi.  
"sumpsun corda". Oni srca župljana odeje  
pljuju od zemaljskim užitaka, od grijeha,  
od pretjerane brige za vremenita dobra.  
Takovi su muževi blagoslov za župu. Kad  
umru i krenu na put prema onom cilju, ka  
mo su im bile za života upravljene oči i  
duša, onda za njima gledaju mnogi i mno  
gi i čeznu u sreću za vječnom domovinom.

### TREĆE OTAJSTVO

#### PRIMATE DUHA SVETOGA.

Svećenici imaju apostolsku zada  
ću. Oni treba da poučavaju, trpe, žr  
tvuju šire Crkvu, učvršćuju je i  
brane protiv čitavu svijetu. Oni to  
mogu samo snagom Božjom; zato je  
Spasitelj činio, da nad njih dođe  
Duh Sveti. Primili su puninu milo  
sti; prožeo ih je jak život, pun ža  
rke ljubavi. S ovim božanskim Duhom  
oni nadvladaše duh svijeta. Isto Du  
hovsko čudo s istim Duhovskim daro  
vima sačuvao je Gospodin više ili  
manje za sve svoje svećenike. On ih  
vodi u najtješnje jedinstvo s Pres  
vetim. S dana na dan oni postaju  
jedan duh s njime, dok na koncu po  
slije nekoliko godina sveta života  
nose u sebi puninu duha. Oni mogu  
moliti: koji nam je poslao Duha Sve

toga.

Duha mudrosti. Stari rimski i  
grčki mudraci na svijetском su glasu, bez  
sumnje su to bili veliki muževi, koji su  
gledali duboko u život. A ipak je njihov  
pogled još bio zamračen. Duše u kojima  
djeluje Božji Duh, na većoj su visini,  
mnogo većoj. Pred njihovim očima izčeza  
va prividnost. Pred njima se diže bit,  
vrijednost i bezvrijednost stvari, otkri  
vena im je sva bijeda prolaznog svijeta.  
Osjećaju odvratnost. Stoga se oni  
služe stvorenjima kao da se njima ne slu  
že; mjesto toga njima se otvara slava,  
kao Jedinorodjenoga od Oca, puna milosti  
i istine. Božja bit, Božja ljepota, Božja  
ljubav zamašnjivo padaju u njihovu dušu  
kao jutarnje i večernje sunčano rumenilo.  
Otvaraju se dubine vjere, njezin sklad,  
njezine nepokolebive dogme. Oni gledaju  
nov svijet, slušaju nebesku glazbu. I  
duša širi svoje ruke. Puna ljubavi grli  
Boga i svoju svetu vjeru. Ona ne može da  
ljubi više ništa osim Vječnoga.

Divan je to dar, kad počiva u  
sreću svećenika. I zar on ne mora biti  
naš? Što treba drugo da radimo, nego li  
da žarka srca zagrlimo Svevišnjega? Tre  
ba da budemo ljudi, koji se odvratiše od  
zemlje i okrenuše k nebu, ljudi koji iz  
nad svih svjetskih zadaća i životnih po  
slova jasno idu za onim velikim ciljem,  
da napune same sebe i svijet slašću bo  
žanskih stvari. Prosimo, molimo; da nadje  
mo ovu mudrost; onda smo našli život.



Dar razuma. Spoznaja je dvostruka. Jedna potječe od naravnoga svijetla razuma, druga dolazi s neba. Ova je plod milosti, a ona je plod duševnoga rada. Poznanje, koje je proizvela milost, a svet život prokušao, nije drugo nego dar razuma. Tko njega posjeduje, poznaje stvar još jednom više, ali jasnije, dublje, kao nešto novo. Ovo svijetlo baca katkada svoje zrake vrlo duboko i u božanske tajne i raspaljuje srce. A budući da je ono nebesko svijetlo i ne traži velike sposobnosti, može sjati i iz oka vrlo jednostavnih ljudi. Povijest svetaca pruža nam za to mnoštvo dokaza.

Zar nije to utjeha za nas svećenike? Ako samo živimo pravo unutarnjim životom, uronjeni u sliku svoga ništavila, te ako Duh Božji lebdi nad vodama naše duše, prođiremo u mistički svijet naše svete vjere. Kad mi tada govorimo, govorimo kao netko, koji ima vlast, koji dolazi s neba i vodi u nebo. Riječ, koju govorimo posve je jednostavna, ali zanositi duše. Kad posjedujemo dar razuma, opočivamo i mi veoma rado u promatranju božanskih stvari.

Dar savjeta. Kome on više treba nego svećeniku? Svećenik je zamjenik Onoga, koga Izaija naziva "Consiliarius". Svijet to zna, ali on traži upute, koje ne dolaze od tijela i krvi, niti su plod mučnog razmišljanja. On hoće više, on želi riječ, koja zvuči kao "objavljenje", koja jasno i bistro izvorno i određeno izlazi iz svete duše, iz unutrašnjosti,

koja je potpuno srasla s Bogom. Ljudskoj se djeci može dati samo onaj, čiji se duh više ili manje stopio s velikim duhom Božjim, samo onaj, koji pozna neki glas Boga, koji prebiva u duši.

Kako li je naš svećenički razgovor malo isprepleten s nadnaravnim, ako se skoro isključivo oslanjamo na našu naravnu sposobnost? To ne bi smjelo biti. Onda mi ne ćemo dublje raspoloženim dušama, nigda moći kazati pravu riječ. A takvi ljudi ima više nego mi i mislimo. Često oni kleče uz nas, a da mi to i ne slutimo. Oni odlaze nezadovoljeni; mi nismo za njih bili dosta zreli, naše su riječi dirale samo površinu.

Dar jakosti. Nije teško uvidjeti ljepotu kršćanske vjere; ta ona sja sa svakoga lista evandjelja. Takodjer je laka stvar u slatkom razmatranju mekano se i lagodno odmarati na ovom kršćansko-katoličkom gledanju na svijet, ali da ga i u život provedeš, i to do zadnjeg njegova zahtjeva, hoće se jakosti. Ili može li se živjeti svećeničkim životom, shvaćenim u njegovoj biti, bez ove posebne snage? Nikada! Biti svećenik, to jest s Kristom trpjeti i djelovati, jaka je zadaća.

Bog je to znao; zato nam dađe Duha jakosti. Ova nadnaravna moć jedina je i kadra, da duše svećenika uzdigne u svetom idealizmu nad same sebe, da ih učini sposobni za djela, koja su u svojoj unutar njoj jezgri djela žrtve. Duh Božji je

snaga. Gdje on živi, tu rastu jake duše, čitavim čovjekom struji nešto iznutra prema vani kao nadnaravnom silom i tje-  
ra ga na mučeništvo znanja. O veni, san-  
cte Spiritus ; da robur, fer auxilium!

Dar znanja. Katolička je vjera divno tkivo. Njzine se niti protežu od vječnosti u vrijeme, od vremena u vječ-  
nost. Tu radi uzvišeni duh Božji, misli Oca, Sina i Duha Svetoga. Veliki misli-  
oci nisu kadri ni kroz čitav ljudski vi-  
jek prodrijeti u dubine Kristove nauke, a kamo li ih drugima saopćiti. Može li to uopće čovječja znanost? Ona može is-  
tražiti mnogo, ali gdje ona stane, tu počne gledati duša rasvijetljena od Boga. Ljudi, u kojima prebiva dar znanja vide visine i doline, koje se skrivaju oku učenjaka. Takove su duše pohađjale ško-  
lu Duha Svetoga, Zato one umiju govoriti tako jednostavno i tako jasno i tako duboko, da im se divimo.

To nas ima zamisliti. Svećenici treba da budu posrednici znanja spasenja. Mogu li oni tu dužnost savršeno ispunjavati bez dara znanja? Ne će li propo-  
viti jed biti velikim dijelom plod ljudskog mudrovanja? Zaista, mi treba da upotre-  
bljavamo umne sposobnosti; što više, to bolje. Ali iznad svega čovječjeg rada stoji logika i retorika Duha Svetoga. On govori posve priprosto, posve duboko, a opet tako razumljivo, da ga mogu prati-  
ti svi, djeca i odrasli. Govor je pun svijetla, i osjećamo, da iz svećenika go-  
vori netko drugi. Divni dare!

Dar bogoljubstva. Ina pobožno raspoloženje duše, koje se ne sastoji u prisiljenim osjećajima, nego se diže iz unutarnjosti blago i mirno, kao miris iz cvijeta. To je stanje, koje gledamo kao na dlanu, kad čitamo djela svetaca, napi-  
sana svetom unkeljom. Tu duše duh, koji nije od ovoga svijeta. Sve riječi kao da su povezane s plamenim uzdisajima. Čita-  
lac gleda u dušu, koja ne će grijeha ni pod kakvu cijenu, koja voli unutrašnje općenje s Bogom nego sve svjetske poslo-  
ve, koja veoma rado uranja u molitvu, ko-  
ja je sva u Božjoj službi, koja se rado šeta po vrtu svetoga Pisma, ukratko: ko-  
ja posve u Bogu i po Bogu živi. Tko može čitati, na pr. mistične spise sv. Bona-  
venture, a da ne nasluti dah ovoga dara bogoljubstva?

Ali ah! To je samo naslućivanje. A mi smo svećenici; ljudi, koji hoće da vode svijet k pobožnosti. Sva naša van-  
ština morala bi odavati pobožnost, kako ona lebdi na spisima svetaca. A je li u stvari tako? Sv. Bonaventura kaže: "Po-  
glavari moraju biti puni žara pobožnosti: tako, da se bez ikakova poticaja izvana sasvim sami daju vjerno na vršenje svake kreposti, koja je upravo najbolja prema njihovim prilikama" (De sex alis 1.3).  
"Molite i primit ćete!" (Iv.16,24).

Dar straha Božjega. "Beatus vir, qui timet Dominum!" (Ps.111,1), tako je pjevao i molio pobožni pjesnik ina tisu-  
ća godina. Naučio ga je Duh Božji. "Bla-  
žen" kaže on, jer blaženstvo leži u stra-

hu Božjemu. Medjutim mnoštvo čovječanstva ne će da upozna ovoga blaženstva; Mnogi žive u ropskom strahu. Oni vide kako iza živice od trnja deset zapovijedi stoji Gospod sa šibom; Razmjerno ih malo vidi, da iza paragrafa stoji i Spasitelj, čija je ljubav neizmijerna. Ali oni, koji to vide, čuvaju se grijeha, jer je Bog tako dobar i lijep. Oni bježe i od sjene grijeha, jer su prožeti neizmjernom Božjom očinskom dobrotom. To su duše, u kojima prebiva dar straha Božjega.

On živi i u nama, ali mislimo li i na to, da ga povećamo? O kako bi bila uvjerljiva naša propovijed o grijehu, kad bismo posjedovali puninu ovoga Duha! Kako li bismo se borili protiv grijeha! Naš rad u ispovijedaonici uzao bi možda drugi oblik. "Ego te absolvo" je doduše prvi i glavni cilj sakramenta pokore, ali i "Ego te erudio", odgajanje pokornika u nježnom strahu i od laganog grijeha ima veliko značenje. To su dva pola pravog dušobrižništva u ispovijedaonici. Mi moramo duše "izgrađivati", oduzimati im ropski strah i mjesto toga usadivati im djetinju ljubav prema Bogu. Molimo bez prestanka, da raste i ovaj dar.

oooOooo

## ČETVRTO OTAJSTVO

### PREMA NEBU

Dani Marijina života naginjahu k zapadu. Najljepša od žena vidje, kako se približava kraj njezina života; ali smrt nije imala potpune vlasti nad njom. Ona, koja je nosila i porodila Neraspadljivoga, trebalo je da neraspadnuta ostavi svijet. Bezgrešna koprena tijela lebdjela je zajedno s bezgrešnom dušom prema zemlji nevinosti. Ali u nebu je čekao Otac svoje Dijete, Sin svoju Majku, Duh Sveti svoju Zaručnicu. Život svećenika gasi se sasvim drukčije. Onaj, koji je tako često nosio Neraspadljivoga u svojim rukama, na prsima, u svome srcu, mora vidjeti raspadanje. On silazi u grob, možda i u čekaonicu vječnosti, da ispašta ono, što imaju da okaju bijedne duše. Ali onda doživljuje radosti Marijina uzeća na nebo.

Otac uzima k sebi svoje Dijete. Marija bijaše odabrano dijete. Nosila je svedjer znak nepomućene čistoće na duši. Njezin život bijaše kao sjaj Danice, kao blago svijetlo zore. "Progreditur quasi aurora!" (Pj. nad pj. 6, 9). Sjajem je nadmašila svu zemaljsku djecu, da, sve redove blaženika; medjutim, ona bijaše još veća. Bijaše sveta kći vječnoga Oca, srcem je prigrlila svu svoju zemaljsku braću i sestre, za njih trpjela, za njih mo

lila. Tko može izbrojiti svu Božju djecu, koju je Marija već prije svoje smrti spasila? Zato ona bijaše najrevnija i najmilija kći u kući svoga Oca. Tko onda može izreći, s koliko li ju je ljubavi on na dan uznesenja na nebo primio u svoje naručje? Otac i dijete bijahu se našli.

To daje svećeniku mogućnost, da pogleda u svoju nebesku vječnost. No protjerajmo pogubni strah! Neka se između groba i neba nalazi čistilište, ipak onkraj trpeće Crkve stoji Otac s raskrsljenim rukama, spreman da nas primi. Zar mi nismo odabrana djeca milosti? Ne nosimo li neizbrisivi znak? Pečat svoga odlikovanja? Ako je Otac čekao sa žarkom čežnjom izgubljenog sina, zar ne će još ljubeznije pozdraviti poslušnog sina milosti? Osim toga; čitav je naš život bio posvećen zadatku, da zalutalu Božju djecu očuvamo od vječne propasti i da je vodimo k vječnoj domovini? Zar će on to zaboraviti? Ne, nas čeka očinsko srce. Abba! Oče, koji stanuješ nad zvijezdama, daleko, daleko od mene, ja blagosivam čas, u koji ćeš me uzeti u vječne stanove.

Sin uzima k sebi svoju majku. Je li Isus mogao zaboraviti svoju dragu Majku? Nije. Božićna noć bijaše tako lijepa, a s ovom svetom noći bijaše nerazdruživo povezan lik Marijin. Nazaretska idila bila je tako nila i draga, gdje je ona na nj tako brižno pazila s Josipom, čistim zaručnikom. Tako je silan bio lik

Matris dolorose na Golgotskoj uzvisini. Ne, zaboraviti takovu Majku, značilo bi zaboraviti svoju desnicu. Zato je Isus čeznuo za njom. Međutim prodjose čitave godine između Isusove i Marijine smrti. Ali kad je došao čas polaska kući, Majka je primila nebeski život iz ruke onoga, kojemu je ona dala zemaljski život. O blažena susreta! Ljudske riječi nisu ka-dre da opišu što su osjećali Sin i Majka.

Opet se podiže zavjesa vječnosti. Gledamo po drugi put u naš nebeski život. Nu, zar mi ne možemo živjeti u slatkoj nadi, da ćemo i mi biti slično primljeni? "Tko god čini volju Oca mogega, koji je na nebesima, on je brat moj i sestra i mati" (Mat.12,50). A mi smo ipak ljubili i cijenili volju Očevu. Mi smo čitave sate znali čitati sagnuti i zamišljeni nad svetim knjigama, da tu volju dublje shvatimo, uranjali svoj duh i srce u Zakon, kad su nas svečano okruživali tihi časovi razmatranja. A ne bi li mogla pričati i propovijedaonica, da nam je najviše bilo do volje očeve? "In lege Domini voluntas ejus" (Ps.1,2), dovikuje ona vjernicima. Nastojali smo, na izgled puku, da naš život uvijek bude na putu Božjih propisa. "Taj je brat moj i sestra i majka". O sretni dani polaska u zavičaj!

Duh Sveti uzima k sebi svoju Zaručnicu. Čudesna bijaše igra između Marijine duše i Duha Svetoga. On je sasvim ispunjavao, njome upravljao, osjenio je i



# TRI KRUNE

Pripovijeda se u pričama o drago cjenim kraljevskim krunama, koje su načinjene od čistoga zlata. One po- čivaju u brdima, u skrivenim izbama, a čuvaju ih patuljci. Vjera znađe pričati još ljepše, a ono što ona kaže prava je istina. Ona zna za krune, koje kao sveto grkveno blago leži u vječnom Sionu. Čuva ih sam Bog. I kad zemaljski putnik stigne na nebeska vrata, dovikuje mu glas: "Dodji s Libanona, Zaručnice moja, dodji s Libanona, dodji, bit ćeš o- krunjena!" (Pj.nad pj.4,8) Ovaj sve- ti čas čekaše i Mariju. Za nju su stale spremne tri krune, jedna sjaj- nija od druge. Promotrimo ih izbli- za, pa ćemo vidjeti i tri časna znaka, koje dobivaju svi dobri sveće- nici. Marija je primila:

Krunu najviše časti. Sveta Djevi- ca i Majka bijaše sasvim izabrana duša, njom se nije mogao usporediti nijedan anđeo u nebu. U krepости i dostojanstvu nadvisila je Kerube i Serafe. Nijedan ne- beski duh nije bio bliže Bogu od Marije. Je li joj stoga mogao Svevišnji uskrati- ti ono, što joj je pripadalo? Visoko, bez- prijedorno dostojanstvo traži visoku čast, najviše, nigda povrijeđeno dosto- janstvo najvišu čast. To traži pravda, a

spustio se nad nju i obliku gorućeg je- zika. U Mariji je počivala sva sadrži- na Pjesme nad pjesmama, onaj nježni život, koji se troši iz ljubavi prema vječnom Zaručniku. Otrgnuta od svijeta i zanese- na u Bogu počivala je sveta Djevica na rukama svoga Ljubljenoga. "Zaklinjem Vas Jerusalemske kćeri, srnama i jelenima poljskim, ne budite, ne budite Drage, dok ona ne htjedne". (Pj.nad pj.3,5). I Duh je Sveti u njoj sazdao lijepi svijet. "Sva si lijepa, prijateljice moja, i lja- go nema na tebi." (Pj.nad pj.4,7). Ova sveta Zaručnica vinula k vječnoj domovi- ni, da svog božanskog Zaručnika gleda i- cem u lice.

I ovo nam uzeće na nebo daje po-uku. Zar nije naš život bio tijesno pove- zan s Duhom Svetim? Nije li nam u sveće- ničkom radu ovaj dragi gost duša bio de- sna ruka? O veni, veni! Kako su to često govorile naše usne! I on je potpomagao našu slabost, ublaživao našu tugu ras- paljivao našu srčanost. A tko može ri- čima izraziti, koliko li nam je utjehe u teškim časovima kapao u srce kao ublažu- jući balzam? Čeka nas ovaj dulcis hos- pes animae, da nam u nebu bude još vi- še nego li nam je bio na zemlji. "Exulta satis, filia Sion!" (Zak.9,9)

oooOooo

Bog je beskrajno pravedan. Da, razum se i vjera slažu: Majka je Božja primila najljepšu krunu časti, koju je imao Spasitelj. Marija se uzdigla nad sve korove blaženika. Postade Kraljicom: Regina sanctorum omnium!

O divna Majko, kako ja ostajem daleko od tebe. A ipak me tješi tvoje uznesenje na najviši stepen časti. Ta, nisam li i ja izabrana duša? Ne dižem li se i ja ovdje na zemlji po svojoj svećeničkoj vlasti visoko nad vjernicima? Kako mene zovu? Vele - časni. Da, moja je služba uzvišena. Ta ja sam svećenik, za- njenik Isusa Krista, ja sam ex homini - bus assumptus, elektus a Domino. Kako će biti divna moja kruna, ako umrem kao dobar svećenik. Ili zar će u nebu na neki način inati manje obzira nego na zemlji? Ovdje ne štuju i časte veliki i mali. Djeca mi pružaju ili čak ljube ruku, odrasli me pozdravljaju puni poštovanja. Zar ne će tako raditi i slavodobitna Crkva? Zastalno, ja ovih časti ne tražim, ali one su moj slatki dio. Bog me ne će zaboraviti. "Gloriam et magnum decorem impones super eum!" (Ps. 20, 6).

Krunu bezbrojnih zasluga. Teško je izbrojiti pijesak na morskoj obali ili zvijezde na nebu. A tko bi se usudio računati Marijine godišnje dohotke? Mora li bismo inati nebeske blagajničke knjige i ujedno nebesku ustrpljivost, da sve te knjige prolistamo. Ali mi ih možemo naslutiti, one silne svote. Duša bez grijeha, posve uronjena u Bogu, urešena pre-

obiljem milosti malo po malo tako se obogati, da su jedino vječni hambari onoga svijeta kadri, da prime sve njezine plodove. A Marija je bila duša s najviše milosti, duša najrevnija i najčistija, što je igda živjela. Zato kako god je u dostojanstvu nad svim naraštajima, tako je i u zaslugama. Ona je zaslužila krunu, koja znači neizrecivo blaženstvo. Stekla je takvu ljubav i takvo poznanje, na koje mi s razlogom zaključujemo, ali ne razumijemo. Ovdje mora zašutjeti ljudski glas.

Ali mi spoznajemo nešto drugo: da i mi možemo računati na krunu bezbrojnih zasluga. Sasvim sigurno! ne dajmo, da nam itko otme ovu utješnu misao. Svećenici općenito svedjer žive u posvećujućoj milosti. Sve što oni čine, od Boga je rođeno. Svaki dan prikazuju žrtvu beskrajne vrijednosti, a njezin fructus specialissimus pripada njima samima. Njihov rad smjera neposredno na Božju čast i na spasenje duša. Ova najčistija nakana znatno uzdiže moralnu vrijednost djela i zato povećava njihove plodove. O divni svećenički živote, ti kuješ blistavu krunu! Kako li će kasnije duboko gledati u Božju bit! Kako li će moje srce plamsati u žarkoj ljubavi! Dalje od mene zemaljski užitci! Daj mi samo zemaljsko breme, da nadjem nebeski užitek, kad mi se zaklope oči.

Krunu, koja nigda ne vene. Zemaljske krune rese glave smrtnika tek neko - liko godina. Ili pada čovječja glava od

krune umorna na prsi, da se više ne di -  
gne, ili se sama kruna vraća u prah iz ko -  
jega je uzeta. Već se je mnogi vladarski  
diadem raspao: leži pokopan pod ruševina  
ma vijekova. Svijet s onu stranu groba  
ne pozna raspadljivosti i zato ne zna ni  
za raspadljive krune. Marija stoji uz  
Božji prijesto skoro 2000 godina, ali  
sjaj njezine slave sja novom svježinom i  
svaki se dan povećava. Nek prolaze vije -  
kovi vjekova: kruna ostaje.

Nije ta odlika, dakako, samo za  
Mariju, ni samo za svećenike, već ova  
kruna stoji spremna za sve, koji stupe u  
mjesto blaženika, ali to i jest, što  
nas tako veseli. Što se tiče trajanja ne  
beskih radosti, nijedna duša nema nešto  
više od drugih. Tako se usprkos sve raz -  
nolikosti u svijetu svetaca, oko nebes -  
kih gradjana vije veza, divnog jedinstva,  
veza vječnosti. To proizvodi sklad sla -  
ve, koji poput sunca, što nikad ne za -  
pada obasjava vječne brežuljke. O Bože,  
kako si dobar! Per omnia saecula saecu -  
lorum...! Tako ja često pjevam, tako mo -  
lim svaki dan. Per omnia saecula....!

Sada ću pasti na koljena i moliti ... i  
zahvaljivati.

"Quam bonus, Israel, Deus !"  
Ps. 72, 1.

## S A D R Ž A J

### R a d o s n a K r u n i c a

#### O t a j s t v o

I.	Svete stepenice	1
II.	Sa Spasiteljem na srcu	5
III.	O blažena noći, o blaženo jutro	10
IV.	Sjaj Svijećnice	13
V.	Traženje Djeteta	16

### Ž a l o s n a K r u n i c a

#### O t a j s t v o

I.	Svećenikov Getsemani	21
II.	Uza stup	25
III.	Postidjeni smo i blagosivamo	29
IV.	Drugi će te voditi	33
V.	Mi propovijedamo Krista raspetoga	36

### S l a v n a K r u n i c a

#### O t a j s t v o

I.	Novi čovjek	41
II.	Ići ću za ljubljenim prema visinama	44
III.	Primiti Duha Svetoga	48
IV.	Prema nebu	55
V.	Tri Krune	59

§§§§§  
§





